



การพัฒนาแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ  
 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนเครือข่ายเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาที่ 7  
 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาราชบุรี เขต 1

THE DEVELOPMENT OF CREATIVE THINKING TEST SET IN FOREIGN  
 LANGAUGE DEPARTMENT FOR PRATHOM VI IN SCHOOL OF EDUCATIONAL  
 QUALITY DEVELOPMENT NETWORK VII UNDER RATCHABURI EDUCATIONAL  
 SERVICE AREA I

ไคล่รุ่ง สุวรรณโรจน์รุ่ง<sup>1\*</sup>, เกศินี โสขุมา<sup>2</sup>  
 Klairung Suwanrotrung<sup>1\*</sup>, Kasinee Sokuma<sup>2</sup>

**บทคัดย่อ**

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ 2) ตรวจสอบคุณภาพของแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ และ 3) สร้างเกณฑ์ปกติของแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนเครือข่ายเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาที่ 7 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาราชบุรี เขต 1 ประชากรที่ใช้ในการวิจัยคือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนเครือข่ายเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาที่ 7 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาราชบุรี เขต 1 จำนวน 295 คน เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลคือ แบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ที่สร้างขึ้นตามทฤษฎีของกิลฟอร์ด และทอแรนซ์

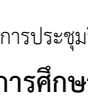
ผลการวิจัยพบว่า 1) แบบวัดความคิดสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ วัดความคิด 3 ด้าน คือ ความคิดคล่อง ความคิดยืดหยุ่น และความคิดริเริ่ม 2) แบบวัดความคิดสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ มีคุณภาพด้านความเที่ยงตรง เท่ากับ 1.00 ทุกข้อ ค่าอำนาจจำแนก มีค่าตั้งแต่ .41 - .66 ค่าความเชื่อมั่นของแบบวัดทั้งฉบับ มีค่าเท่ากับ .98 และ 3) เกณฑ์ปกติของแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ได้แก่ ด้านความคิดคล่อง T<sub>32</sub> ถึง T<sub>74</sub> ด้านความคิดยืดหยุ่น T<sub>31</sub> ถึง T<sub>78</sub> และด้านความคิดริเริ่ม T<sub>39</sub> ถึง T<sub>87</sub>

**คำสำคัญ:** การพัฒนาแบบวัด, ความคิดสร้างสรรค์, เกณฑ์ปกติ

<sup>1</sup> นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาวิจัยและประเมินผลการศึกษา บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง

<sup>2</sup> คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง

\* Corresponding author, E-mail: klairung.suw@gmail.com



## Abstract

This research aims to develop a creative thinking test set in foreign language department, to check the quality and to set up the norms for prathom VI in school of educational quality development network VII under ratchaburi educational service area I. The popular used for the research were 295 students. The instrument used in the research was the test on creative thinking according to Gilford and Torrance's theory.

The research results were : 1) The test on creative thinking in foreign language department was obtained were used for assessing 3 aspects : fluent thinking, flexible thinking and initiative thinking. 2) The quality of the test were as follow : the validities were 1.00, the values of the discrimination of the test were .41 - .66, and reliability of the test was .98 . 3) the values of the norms on the test as follow : the fluent thinking from  $T_{32}$  to  $T_{74}$ , the flexible thinking from  $T_{31}$  to  $T_{78}$  and the initiative thinking from  $T_{39}$  to  $T_{87}$  .

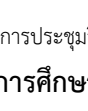
**Keyword:** The development of test, A creative thinking, Norms

## บทนำ

ยุคโลกาภิวัตน์ ทำให้สภาพสังคมปัจจุบันมีการพัฒนาทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีสารสนเทศอย่างกว้างขวางและรวดเร็ว เกิดนวัตกรรมสิ่งประดิษฐ์ต่างๆขึ้นอย่างมากมาย และต่อเนื่องตลอดเวลา ซึ่งล้วนเป็นความคิดที่งอกงามมาจากความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ทั้งสิ้น ทำให้มนุษย์มีความสะดวกสบายในการดำเนินชีวิตประจำวัน และเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาประเทศชาติ (อารมณณ์ เข็มเพชร, 2554: 1) ประเทศไทยเป็นประเทศที่กำลังพัฒนาจึงมีความจำเป็นอย่างยิ่งที่จะต้องพัฒนาประชากร ของประเทศให้เป็นผู้ที่มีความสามารถในการคิดหาหนทางในการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ เพื่อการพัฒนาประเทศให้เจริญก้าวหน้า การศึกษานับได้ว่าเป็นรากฐานที่สำคัญที่สุด ในการสร้างสรรค์ความเจริญก้าวหน้าและแก้ไขปัญหาต่างๆ ในสังคมได้ (วิไล รักงาม, 2553: 1) โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องของความคิดสร้างสรรค์ ดังที่ ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ (2551: 12) ได้กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์เป็นประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตของมนุษย์จะทำให้สามารถแก้ปัญหา รวมทั้งเลือกตัดสินใจได้อย่างเหมาะสมและมีเหตุผล

การจัดการศึกษาในศตวรรษที่ 21 ต้องเผชิญกับสิ่งท้าทายในเรื่องการเปลี่ยนแปลงต่างๆอันเนื่องมาจากกระแสโลกาภิวัตน์และความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี ส่งผลให้เกิดความต้องการกำลังคนที่มีศักยภาพสูงเพื่อการพัฒนาประเทศ การศึกษาในศตวรรษที่ 21 จึงต้องเน้นในเรื่องการจัดการคิดระดับสูงที่มีใช้เพียงการเรียนรู้ทักษะการคิดเท่านั้น แต่ต้องสามารถใช้พลังปัญญาจัดการความรู้ สร้างสรรค์ แก้ปัญหาที่มีความซับซ้อนยิ่งขึ้น การปฏิรูปการเรียนรู้ในปัจจุบันมุ่งเน้นให้คนได้พัฒนาวิคิด ทั้งความคิดเป็นเหตุเป็นผล คิดสร้างสรรค์ คิดวิเคราะห์วิจารณ์ มีทักษะที่สำคัญในการค้นคว้าหาความรู้ มีความสามารถในการแก้ปัญหาอย่างเป็นระบบ สามารถตัดสินใจโดยใช้ข้อมูลหลากหลายและประจักษ์พยานที่ตรวจสอบได้ โลกสมัยใหม่ซึ่งเป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ (Knowledge based society) การที่จะสร้างความเข้มแข็งในการเรียนรู้ได้นั้นองค์ประกอบที่สำคัญประการหนึ่ง คือ การจัดการศึกษาเพื่อเตรียมคนให้อยู่ในสังคมแห่งการเรียนรู้เป็นผู้ผลิตและผู้บริโภคที่มีประสิทธิภาพ (กระทรวงศึกษาธิการ, 2546: 25)

การจัดการศึกษาของประเทศไทยเท่าที่ผ่านมาเน้นส่วนใหญ่เน้นที่การถ่ายทอดเนื้อหา ในห้องเรียน และการท่องจำจากตำราเป็นส่วนใหญ่ ผู้เรียนขาดประสบการณ์จริง จากข้อมูลข่าวสาร ที่มีอย่างท่วมท้นซึ่งมีทั้งจริงและเท็จ ทำให้แยกความจริงกับความเท็จไม่เป็น การเรียนไม่เน้นวิคิด จึงขาดวิจารณญาณว่าอะไรจริงอะไรไม่จริง การ



จัดกระบวนการเรียนรู้ต้องมีการปรับเปลี่ยนทั้งในด้านเนื้อหาวิชาและกระบวนการ จัดการเรียนการสอนให้เหมาะสม และสอดคล้องกับพระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ ในด้านการพัฒนาผู้เรียนให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และเรียนรู้ด้วยตนเองอย่างต่อเนื่อง (มจรส วงศ์อำไพ, 2553: 1)

สำหรับการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศเป็นปัญหาต่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์คือ ครูจะสอนโดยวิธีให้นักเรียนท่องจำเพื่อใช้ในการสอบ ไม่เปิดโอกาสให้นักเรียนแสดงความคิดเห็น ครูสอนโดยการบรรยาย ใช้หนังสือเป็นหลักในการสอนแล้วให้นักเรียนทำแบบฝึกหัด เน้นเนื้อหามากกว่าการปฏิบัติจริง มีการส่งเสริมนักเรียนบ้าง ส่วนใหญ่ส่งเสริมเฉพาะคนที่กล้าแสดงออกนอกจากนี้ยังมีปัญหาคือ ไม่สามารถปลูกฝังคุณลักษณะด้านความคิดสร้างสรรค์ได้ จะเห็นได้ว่า สภาพดังกล่าวไม่เอื้ออำนวยให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ตลอดจนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอย่างเต็มที่ โดยสอดคล้องกับ ชูติมา วงษ์พระลับ (2549: 1) ที่กล่าวว่า นักเรียนมักไม่ชอบคิดด้วยตนเอง นักเรียนส่วนมากลอกคำตอบจากเพื่อน ไม่ชอบตอบคำถามที่แตกต่างจากคนอื่นไม่ชอบแปลกใหม่ การตอบคำถามของนักเรียนมุ่งเน้นที่จะจำ อาจกล่าวได้ว่า เด็กไทยมีทักษะการคิดสร้างสรรค์อยู่ในเกณฑ์ต่ำ เนื่องมาจากการจัดการเรียนการสอนที่เน้นครูเป็นสำคัญ และปัญหาที่พบอีกอย่างคือ ครูขาดเครื่องมือวัดความคิดสร้างสรรค์ที่ได้มาตรฐาน ผู้วิจัยจึงสร้างแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ทักษะการเขียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศขึ้นเพื่อเป็นการตรวจสอบสภาพการคิดสร้างสรรค์ ซึ่งจะนำไปสู่การหาวิธีการแก้ปัญหาหรือพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ต่อไป ตลอดจนเป็นการส่งเสริมการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ แต่เนื่องจาก การฟัง การพูด และการอ่าน ให้เกณฑ์ในการวัดความคิดสร้างสรรค์ได้ยาก ผู้วิจัยจึงเน้นการสร้างแบบวัดความคิดสร้างสรรค์เฉพาะทักษะการเขียนเท่านั้น ส่วนการวัดความคิดสร้างสรรค์ผู้วิจัยวัดเฉพาะด้านความคิดคล่อง การคิดยืดหยุ่น และความคิดริเริ่ม โดยผลการวิจัยครั้งนี้สามารถใช้เป็นแนวทางในการกระตุ้นให้ครูผู้สอนในระดับชั้นประถมศึกษาทุกสาขาวิชา และผู้ที่เกี่ยวข้องกับการศึกษา ได้ให้ความสนใจในเรื่องการพัฒนาทักษะความคิดสร้างสรรค์ให้กับนักเรียนมากยิ่งขึ้น อันจะเป็นประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติต่อไป

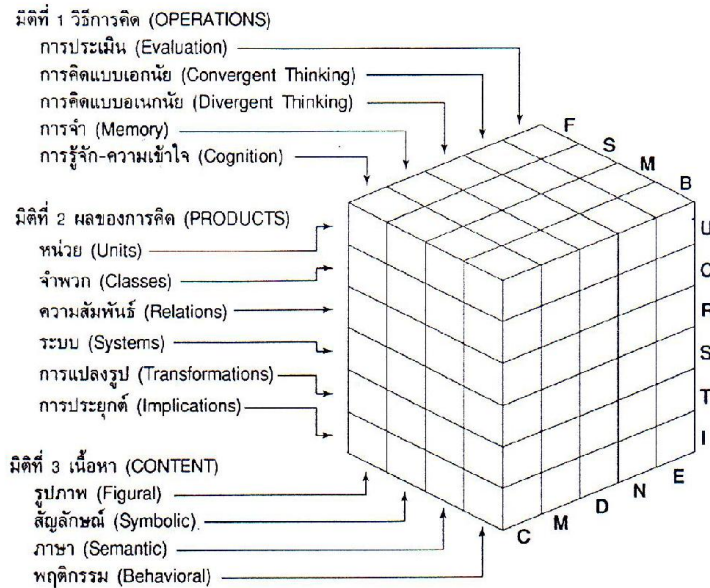
### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในเครือข่ายโรงเรียนเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาที่ 7 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาราชบุรี เขต 1
2. เพื่อหาคุณภาพของแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในเครือข่ายโรงเรียนเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาที่ 7 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาราชบุรี เขต 1 ที่สร้างขึ้น
3. เพื่อสร้างเกณฑ์ปกติ (Norms) ของแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในเครือข่ายโรงเรียนเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาที่ 7 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาราชบุรี เขต 1

### แนวคิด ทฤษฎี กรอบแนวคิด

Guilford ได้พัฒนาความคิดเกี่ยวกับองค์ประกอบเฉพาะทางสติปัญญาโดยสร้างเป็นแบบจำลองที่เรียกว่าแบบจำลองโครงสร้างทางสติปัญญาของกิลฟอร์ด (Guilford's Structure of Intellect) สติปัญญาเป็นสิ่งที่เกิดจาก

การร่วมกันของมิติ ทั้ง 3 คือ วิธีการคิด (Operation) เนื้อหา (Content) และผลของการคิด(Products) (Guilford,1950 อ้างถึงใน สุชาติดา ยอดสุรงค์,2552: 35-40)



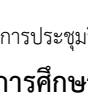
ภาพที่ 1 แสดงโครงสร้างทางสติปัญญาของ Guilford

ที่มา: สุชาติดา ยอดสุรงค์ (2552: 36)

อาร์ พันธ์มณี (2540: 32 อ้างถึงใน สุชาติดา ยอดสุรงค์, 2552: 40) กล่าวว่า จากทฤษฎีโครงสร้างทางสติปัญญาของกิลฟอร์ด อธิบายได้ว่า ความคิดสร้างสรรค์เป็นความสามารถของสมองที่คิดได้กว้างไกลหลายทิศทางหรือเรียกว่าลักษณะการคิดแบบเบี่ยงนัยซึ่งประกอบด้วย

1. ความคิดริเริ่ม (Originality) หมายถึง ลักษณะการคิดแบบแปลกใหม่ แตกต่างจากความคิดง่าย ๆ ความคิดริเริ่มเป็นความคิดที่เป็นประโยชน์ต่อตนเองและสังคม อาจเป็นการที่เอาความรู้เดิมมาดัดแปลง แล้วประยุกต์ใช้ให้เกิดเป็นสิ่งใหม่ขึ้น ซึ่งเกี่ยวข้องกับผลของการคิดในเรื่องการแปลงรูป
2. ความคล่องในการคิด (Fluency) หมายถึง ความสามารถในการคิด ได้คำตอบจำนวนมากซึ่งเกี่ยวข้องกับผลของการคิดในเรื่อง หน่วย ความสัมพันธ์และ ระบบ
3. ความยืดหยุ่นในการคิด (Flexibility) หมายถึง การคิดได้หลายแบบหลายอย่างหลายประเภทอย่างเป็นอิสระ และกว้างขวางมีประโยชน์ต่อการแก้ปัญหา คนที่มีความคิดยืดหยุ่นในการคิดมีความแปลกแตกต่างออกไป หลีกเลียงการซ้ำซ้อนหรือเพิ่มคุณภาพความคิดให้มากขึ้นด้วยการจัดเป็นหมวดหมู่ และมีหลักเกณฑ์ยิ่งขึ้น ซึ่งเกี่ยวข้องกับผลของการเกิดเรื่องจำพวก และการแปลงรูป
4. ความคิดละเอียดลออ (Elaboration) หมายถึง ความสามารถในการคิดรายละเอียดเพื่อตกแต่งหรือขยายความคิดริเริ่ม ให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ซึ่งเกี่ยวข้องกับผลของการคิดเรื่องการแสดงความหมาย

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ของ Torrance (Torrance Test of Creative Thinking) เครื่องมือวัดความคิดสร้างสรรค์แบบนี้มีทั้งแบบสำรวจ แบบทดสอบ หลายรูปแบบสำหรับแบบทดสอบ Torrance พัฒนาขึ้น



ภายในขอบเขตและเนื้อหาทางการศึกษาซึ่งเป็นโปรแกรมการวิจัยระยะยาว ที่เน้นเฉพาะเรื่องประสบการณ์ในห้องเรียน ที่จะสนับสนุนและเร้าให้เด็กเกิดความคิดสร้างสรรค์ ใช้ได้ตั้งแต่ระดับอนุบาลถึงระดับอุดมศึกษา

แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์โดยอาศัยภาษา (Thinking Creatively With Words) ประกอบด้วยกิจกรรม 7 กิจกรรม คือ

กิจกรรมชุดที่ 1 การตั้งคำถาม ให้นักเรียนตั้งคำถามจากภาพที่กำหนดให้มากที่สุด เพื่อให้รู้ว่าเกิดอะไรขึ้นมากที่สุดและคำถามที่ตั้งนั้นไม่เป็นคำถามที่สามารถตอบได้เพียงแต่เหลือดูรูปภาพเท่านั้น แต่จะต้องตอบจากความคิด

กิจกรรมชุดที่ 2 การเดาสาเหตุ ให้เขียนสาเหตุที่เป็นไปได้ให้มากที่สุด โดยเดาจากเหตุการณ์ที่แสดงในรูปภาพ

กิจกรรมชุดที่ 3 การเดาผลที่เกิดขึ้น ให้นักเรียนเขียนผลที่อาจเกิดขึ้นอันเนื่องมาจากเหตุการณ์ในภาพที่กำหนดให้

กิจกรรมชุดที่ 4 การปรับปรุงผลผลิต ให้นักเรียนดัดแปลงลิงหรือข้างในภาพที่กำหนดให้ ให้เป็นลิงหรือข้างที่น่ารัก น่าเล่นด้วย และเป็นของเล่นที่เด็ก ๆ ชอบ ให้เขียนมากที่สุดเท่าที่จะมากได้

กิจกรรมชุดที่ 5 ประโยชน์ของสิ่งของ ให้นักเรียนเขียนรายชื่อของสิ่งที่สนใจและแปลกที่มาจากกระป๋องแป้งมาให้มากที่สุด

กิจกรรมชุดที่ 6 คำถามแปลก ๆ ให้นักเรียนตั้งคำถามแปลก ๆ เกี่ยวกับกระป๋องแป้ง

กิจกรรมชุดที่ 7 การสมมติอย่างมีเหตุผล ให้นักเรียนบอกถึงเหตุการณ์ทั้งหมดที่อาจจะเป็นไปได้ ถ้าสถานการณ์ที่กำหนดเกิดขึ้นจริง

วราพร ทองจีน (2549: 6-7) กล่าวว่า ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษา หมายถึงความสามารถของผู้เรียนในด้านภาษา โดยเห็นสิ่งใดสิ่งหนึ่งแล้ว สามารถจะมองเห็นความสัมพันธ์ลึกลงไปถึงสิ่งที่สัมพันธ์กับสิ่งที่ได้เห็นออกมาให้มากที่สุด และสามารถรวบรวมสิ่งที่สัมพันธ์กันเข้ากับสิ่งใหม่ที่มีความหมาย ซึ่งเป็นการคิดที่ทำให้เกิดสิ่งใหม่ๆ ทางภาษา ในลักษณะเป็นวลี ประโยค ข้อความ หรือเรื่องราวที่มีความแปลกใหม่ ผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาสูง จะมีความสามารถในการคิดหลายแง่มุม ทำให้ได้คำตอบหลายทิศทาง เป็นความคิดที่ไม่ซ้ำกับผู้อื่นในด้านความคิดริเริ่ม ความคิดคล่องแคล่ว และความคิดยืดหยุ่น

## วิธีดำเนินการวิจัย

### ประชากร

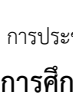
ประชากรที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้เป็นนักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2558 โรงเรียนเครือข่ายพัฒนาคุณภาพการศึกษาที่ 7 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาราชบุรีเขต 1 จำนวน 18 โรงเรียน จำนวน 295 คน

ผู้วิจัยทำการทดสอบกับกลุ่มประชากร 2 ครั้ง โดยแต่ละครั้งเลือกกลุ่มทดสอบแบบเจาะจงโดยใช้โรงเรียนเป็นหน่วยในการเลือก ดังนี้

ทดสอบครั้งที่ 1 จำนวนนักเรียน 124 คน ทดสอบเพื่อหาเกณฑ์การให้คะแนนจากการทำแบบวัดความคิดสร้างสรรค์

ทดสอบครั้งที่ 2 จำนวนนักเรียน 171 คน ทดสอบเพื่อหาคุณภาพของแบบวัด และสร้างเกณฑ์ปกติ

### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย



เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ตามแนวคิดของ Guilford และแนวคิดของ Torrance ผู้วิจัยสร้างขึ้นตามนิยามศัพท์เฉพาะ ซึ่งผ่านการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิ แบบวัดแต่ละข้อประกอบด้วยคำถามที่วัด ความคิดสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศทั้ง 3 ด้าน คือ ความคิดคล่อง ความคิดยืดหยุ่น และความคิดริเริ่ม โดยให้นักเรียนเขียนตอบ จากสถานการณ์ทางภาษา โดยใช้รูปภาพในการจำลองสถานการณ์ มีแบบวัดทั้งหมด 2 ฉบับๆละ 3 ข้อ ใช้เวลาทำ ฉบับละ 30 นาที รวมใช้เวลาทั้งหมด 60 นาที กำหนดรหัสข้อดังนี้

#### ฉบับที่ 1

ข้อที่ 1 การสร้างคำจากภาพที่กำหนด คือ A1

ข้อที่ 2 การสร้างประโยคจากภาพที่กำหนด คือ B1

ข้อที่ 3 การสร้างชื่อเรื่องจากภาพที่กำหนด คือ C1

#### ฉบับที่ 2

ข้อที่ 1 การสร้างคำจากภาพที่กำหนด คือ A2

ข้อที่ 2 การสร้างประโยคจากภาพที่กำหนด คือ B2

ข้อที่ 3 การสร้างชื่อเรื่องจากภาพที่กำหนด คือ C2

#### สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

1. หาค่าความเที่ยงตรงตามเนื้อหา วิธีการตรวจสอบโดยดูความสอดคล้องของความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ โดยอาศัย ดุลยพินิจของผู้เชี่ยวชาญในการตัดสินในแบบวัดแต่ละข้อมีความสัมพันธ์กับนิยามตัวแปรและตัวชี้วัด กลุ่มสาระ การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) หรือไม่ โดยใช้ผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน พิจารณาตรวจสอบความเที่ยงตรงตามเนื้อหา แล้วนำมาดูค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Consistency :IOC)โดยใช้สูตรของโรวินเนลลี และแฮมเบลตัน (ภัทรพร เกษสังข์, 2549: 129) ดังนี้

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

2. วิเคราะห์แบบวัดเป็นรายข้อ เพื่อหาค่าอำนาจจำแนก เนื่องจากเป็นข้อสอบอัตนัย จึงใช้สูตร วิทนี (Whitney) และ ซาเบอร์ (Saber) (จิตติรัตน์ แสงเลิศอุทัย, 2555: 169)

$$D = \frac{S_U - S_L}{N(X_{max} - X_{min})}$$

3. หาค่าความเชื่อมั่นของแบบวัดทั้งฉบับ โดยใช้วิธีวิเคราะห์หาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา ( $\alpha$  Coefficient) (Cronbach, 1951) (ภัทรพร เกษสังข์, 2549:138-139)

$$\alpha = \frac{k}{k-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

4. เกณฑ์ปกติ (Norm) ของแบบวัด โดยหาคะแนนที่ปกติจากการหาค่าแห่งเปอร์เซ็นต์ไทล์ (Percentile T-Scores) แล้วนำค่าเปอร์เซ็นต์ไทล์ที่ได้ไปเปิดตารางสำหรับเปลี่ยนเป็นคะแนนที่ปกติ (Normalized T-Scores)





(ภัทรพร เกษสังข์ 2549:145-160)

$$PR = \{cf + 1/2f\} \times \frac{100}{N}$$

### สรุปผลการวิจัย

1. ได้แบบวัดความคิดสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 2 ฉบับๆละ 3 ข้อ ข้อที่ 1 การสร้างคำ ข้อที่ 2 การสร้างประโยค ข้อที่ 3 การสร้างชื่อเรื่อง ในแต่ละข้อวัด 3 ด้าน คือ ด้านความคิดคล่อง ด้านความคิดยืดหยุ่น และด้านความคิดริเริ่ม โดยให้นักเรียนเขียนให้ได้คำตอบมากที่สุด แปลกแตกต่างหลายแง่มุม และไม่ซ้ำกับคนอื่น
2. แบบวัดความคิดสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่สร้างขึ้น มีคุณภาพดังนี้
  - 2.1 ความเที่ยงตรง มีค่า IOC เท่ากับ 1.00 ทุกข้อ
  - 2.2 ค่าอำนาจจำแนกของแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ มีค่าตั้งแต่ .41 - .66
  - 2.3 ค่าความเชื่อมั่นของแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ด้านความคิดคล่อง คือ .97 ด้านความคิดยืดหยุ่น คือ .95 ด้านความคิดริเริ่ม คือ .95 ส่วนค่าความเชื่อมั่นของแบบวัดทั้งฉบับ มีค่า .98
3. เกณฑ์ปกติจากแบบวัดทั้ง 2 ฉบับมีค่าที่ตั้งนี้ ด้านความคิดคล่องมีค่า  $T_{32}$  ถึง  $T_{74}$  ด้านความคิดยืดหยุ่น มีค่า  $T_{31}$  ถึง  $T_{78}$  และด้านความคิดริเริ่มมีค่า  $T_{39}$  ถึง  $T_{87}$

### อภิปรายผลการวิจัย

1. ผลการสร้างแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ได้แบบวัดจำนวน 2 ฉบับๆละ 3 ข้อ ข้อที่ 1 การสร้างคำ ข้อที่ 2 การสร้างประโยค ข้อที่ 3 การสร้างชื่อเรื่อง ในแต่ละข้อวัด 3 ด้าน คือ ด้านความคิดคล่อง ด้านความคิดยืดหยุ่น และด้านความคิดริเริ่ม ระยะเวลาที่ใช้ทดสอบข้อละ 10 นาที ถือว่าเหมาะสม เพราะเป็นข้อสอบอัตนัยและพบว่านักเรียนไม่ชอบข้อสอบเขียนตอบ ชอบข้อสอบปรนัยมากกว่าเพราะทำได้ ซึ่งเป็นข้อมูลที่ได้จากการสังเกตและสอบถาม จึงเป็นแบบวัดที่สามารถวัดทักษะการคิดขั้นสูงได้เป็นอย่างดี ซึ่งสอดคล้องกับ ซูศรี สุวรรณรัตน์ (2550: 91) ที่ศึกษาความคิดสร้างสรรค์ทางการงานอาชีพ สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 3 สำนักงานเขตพื้นที่ราชบุรีเขต 1 จังหวัดราชบุรี เครื่องมือที่ใช้เป็นแบบทดสอบวัดความคิดสร้างสรรค์ทางการงานอาชีพ ฉบับภาษา ดั้งนั้นผู้ที่เกี่ยวข้องสามารถนำแบบวัดฉบับนี้ไปเป็นเครื่องมือในการวัดความสามารถทางความคิดสร้างสรรค์ และนำมาสร้างมาตรฐานกลางเพื่อวัดความสามารถทางความคิดสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ในโรงเรียนเครือข่ายเพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาที่ 7 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาราชบุรี เขต 1 และใช้เป็นแนวทางในการสร้างแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ในกลุ่มสาระอื่น ๆ ต่อไป
2. ตรวจสอบคุณภาพของแบบวัดความคิดสร้างสรรค์
  - 2.1 ค่าความเที่ยงตรง โดยให้ผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่านเป็นผู้ตรวจสอบ ปรากฏว่าได้ค่าดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 1.00 ทุกข้อ แสดงว่าแบบวัดความคิดสร้างสรรค์วัดได้ตรงตามตัวชี้วัด
  - 2.2 ค่าอำนาจจำแนก เมื่อพิจารณาแบบทดสอบพบว่าแต่ละข้อมีค่าอำนาจจำแนกอยู่ระหว่าง .41 - .66 ซึ่งอยู่ในระดับดีมาก แสดงว่าแบบวัดที่สร้างขึ้นสามารถจำแนกนักเรียนออกเป็นกลุ่มสูงกลุ่มต่ำได้ดี เมื่อพิจารณาค่าอำนาจจำแนกแต่ละด้านของแบบวัดทั้ง 2 ฉบับ พบว่า ด้านคิดคล่องฉบับที่ 1 อยู่ระหว่าง .57-.66 ฉบับที่ 2 อยู่ระหว่าง .59-.66 ด้านความคิดยืดหยุ่นฉบับที่ 1 อยู่ระหว่าง .48-.55 ฉบับที่ 2 อยู่ระหว่าง .54-.61 และด้านความคิดริเริ่มฉบับที่ 1 อยู่ระหว่าง .41-.47 ฉบับที่ 2 อยู่ระหว่าง .43-.53 จะเห็นได้ว่าค่าอำนาจจำแนก ฉบับที่ 1 และฉบับที่ 2 มีความสอดคล้องกัน จึงถือได้ว่าเป็นแบบวัดที่มีความใกล้เคียงกันทั้งเนื้อหาและความยากง่าย ดังที่ สมพร สุทัศน์ีย์

อ้างอิงใน ซูศรี สุวรรณรัตน์ (2550: 106) แบบทดสอบคู่ขนานเป็นแบบทดสอบ 2 ฉบับ ที่มีลักษณะเทียบเคียงกันได้ ทั้งเนื้อหา จำนวนข้อ และความยากง่าย

2.3 ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบจากแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นทั้ง 2 ฉบับมีค่าความเชื่อมั่นด้านความคิดคล่อง คือ .97 ด้านความคิดยืดหยุ่น คือ .95 ด้านความคิดริเริ่ม คือ .95 จะเห็นได้ว่าค่าความเชื่อมั่นด้านความคิดคล่องมีค่าสูงสุด ซึ่งได้ผลเช่นเดียวกับผลจากการศึกษาของ Torrance ที่ว่าคะแนนความคิดคล่องเป็นคะแนนที่ตรงง่ายที่สุดจึงมีค่าความเชื่อมั่นสูง ส่วนคะแนนความคิดริเริ่มตรงง่ายที่สุด จึงมีค่าความเชื่อมั่นต่ำสุด (Torrance, 1962: 47-64) ส่วนค่าความเชื่อมั่นของแบบวัดทั้งฉบับ คือ .98 เนื่องจากค่าความเชื่อมั่นที่ได้มีค่าเข้าใกล้ 1 จึงถือได้ว่าเป็นแบบวัดที่มีความเชื่อมั่นสูง ซึ่งสอดคล้องกับ ซูศรี สุวรรณรัตน์ (2550: 97) ที่ได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ทางงานอาชีพทั้งฉบับเท่ากับ .8980

3. สร้างเกณฑ์ปกติของแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ ผู้วิจัยสร้างเกณฑ์ปกติของคะแนนแต่ละด้านในรูปของคะแนนที่ปกติ เพื่อใช้เปรียบเทียบคะแนนความคิดสร้างสรรค์แต่ละด้านให้เป็นหน่วยเดียวกันในการประเมินผลทดสอบ ซึ่งได้ค่าที่ดังนี้ ด้านความคิดคล่องมีค่า  $T_{32}$  ถึง  $T_{74}$  ด้านความคิดยืดหยุ่นมีค่า  $T_{31}$  ถึง  $T_{78}$  และด้านความคิดริเริ่มมีค่า  $T_{39}$  ถึง  $T_{87}$  ถ้าต้องการทราบระดับความคิดสร้างสรรค์ในแต่ละด้านของนักเรียนแต่ละคน ว่าอยู่ในเกณฑ์สูง-ต่ำ เพียงใด ให้นำค่าที่ไปเทียบกับเกณฑ์ ดังนี้ (ชวาล แพรัตกุล, 2520: 54)

ตั้งแต่  $T_{65}$  หรือสูงกว่า แปลว่า มีความคิดสร้างสรรค์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศด้านนั้นในระดับสูงมาก

ตั้งแต่  $T_{55}$  -  $T_{65}$  แปลว่า มีความคิดสร้างสรรค์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศด้านนั้นในระดับสูง

ตั้งแต่  $T_{45}$  -  $T_{55}$  แปลว่า มีความคิดสร้างสรรค์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศด้านนั้นในระดับปานกลาง

ตั้งแต่  $T_{35}$  -  $T_{45}$  แปลว่า มีความคิดสร้างสรรค์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศด้านนั้นในระดับต่ำ

ตั้งแต่  $T_{35}$  หรือต่ำกว่า แปลว่า มีความคิดสร้างสรรค์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศด้านนั้นในระดับต่ำมาก

ถ้าผู้สอบได้คะแนนตรงจุดแบ่งพอดี คือ  $T_{35}$ ,  $T_{45}$ ,  $T_{55}$  และ  $T_{65}$  ให้เลื่อนผู้สอบผู้นั้นไปอยู่ในกลุ่มสูงถัดไปเสมอ

### ข้อเสนอแนะและการนำผลการวิจัยไปใช้ประโยชน์

1. การวิจัยครั้งนี้ ประชากรเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ปีการศึกษา 2558 ในเครือข่ายโรงเรียน เพื่อพัฒนาคุณภาพการศึกษาที่ 7 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาราชบุรี เขต 1 ดังนั้นในการนำแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศไปใช้กับนักเรียนในระดับอื่น หรือนักเรียนสังกัดอื่น ๆ หรือประชากรที่แตกต่างออกไป ควรหาเกณฑ์ปกติใหม่สำหรับการแปลผลคะแนน

2. ผู้นำแบบวัดไปใช้ควรศึกษาคู่มือการใช้อย่างละเอียดก่อนนำไปใช้ เพื่อจะได้ใช้แบบวัดอย่างมีคุณภาพ

3. ควรนำแบบวัดไปใช้ประกอบการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับการจัดการศึกษาเพื่อเป็นการฝึกให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์มากขึ้น รวมทั้งการนำผลจากการวัดความคิดสร้างสรรค์ที่ได้จากการทดสอบไปหาความสัมพันธ์ว่าควรส่งเสริมนักเรียนในด้านใด เช่น ความถนัดทางการเรียน การประกอบอาชีพ เป็นต้น

4. จากการวิจัยพบว่า กลุ่มประชากรบางกลุ่มมีปัญหาการสะกดคำภาษาอังกฤษ บางกลุ่มมีพื้นฐานการเขียนน้อยมาก การนำแบบวัดไปใช้อาจดัดแปลงให้นักเรียนตอบปากเปล่าโดยไม่ต้องเขียน แต่อาจต้องปรับเวลาใน

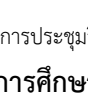




การทดสอบด้วย เนื่องจากการตอบปากเปล่าใช้เวลาในการตอบน้อยกว่าการเขียนตอบ อาจมีจุดบกพร่องในการทดสอบคือใช้เวลาในการทดสอบมาก เพราะต้องสอบทีละคน

## เอกสารอ้างอิง

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). **แนวทางการประเมินผลด้วยทางเลือกใหม่**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์องค์การรับส่งสินค้าและพัสดุภัณฑ์.
- จิตติรัตน์ แสงเลิศอูทัย. (2555). **วิธีวิทยาการวิจัยทางการศึกษา**. นครปฐม : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม.
- ชวาล แพรัตกุลและคณะ. (2520). **เทคนิคการเขียนข้อสอบ**. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว
- ชุติมา วงษ์พระลับ. (2549). **ความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่1 โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยขอนแก่น(มอดินแดง)ที่ได้รับการจัดการเรียนรู้บูรณาการแบบสหวิทยาการ**. วิทยานิพนธ์ปริญญาศึกษาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ชูศรี สุวรรณรัตน์. (2555). **การสร้างแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ทางการงานอาชีพ สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาราชบุรีเขต 1**. คุรุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยและประเมินผลการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏหมู่บ้านจอมบึง.
- ประพันธ์ศิริ สุเสารัจ. (2551). **การพัฒนาการคิด**. กรุงเทพฯ : เทคนิคพรินต์ติ้ง.
- ภัทรพร เกษสังข์. (2549). **การวิจัยทางการศึกษา**. เลย : ภาควิชาวิจัยและประเมินผลการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย.
- มธุรส วงศ์อำไพ. (2553). **การเปรียบเทียบความรู้ ทักษะปฏิบัติ และความคิดสร้างสรรค์ทางนาฏศิลป์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างการจัดการเรียนรู้โมเดลซิปปากับการจัดการเรียนรู้ปกติ**. ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาการจัดการการการเรียนรู้ มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.
- วรพร ทองจิ้น. (2550). **การเปรียบเทียบความสามารถในการใช้ภาษาอังกฤษความคิดสร้างสรรค์ทางภาษาและความเชื่อมั่นในตนเองในการเรียนภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ได้รับการสอนแบบมุ่งประสบการณ์ภาษา (รูปแบบที่ 2) กับการสอนแบบเดิม**. หลักสูตรปริญญามหาบัณฑิต สาขาวิชาการมัธยมศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วิไล รังงาม. (2553). **การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และทักษะปฏิบัติทางการวาดภาพ ระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ระหว่างการจัดการเรียนรู้ตามแนว ทฤษฎีการสร้างองค์ความรู้กับแบบวัฏจักรการเรียนรู้**. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การจัดการการการเรียนรู้). พระนครศรีอยุธยา : มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา.
- สุชาดา ยอดสุรางค์. (2552). **การพัฒนาแบบวัดความคิดสร้างสรรค์ทักษะภาษาอังกฤษ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาขอนแก่น เขต 1**. ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวิจัยและประเมินผลการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย.



อารมณฺ์ เซ็่มเพ็ซซ์. (2554). ผลการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนที่เน้นกระบวนการคิดสร้างสรรค์ทางคณิตศาสตร์  
เรื่องการบวก การลบ การคูณ และการหาร สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ครุ  
ศาสตร์มหาบัณฑิต (การศึกษาและการสอน)มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี.

Torrance, E.P. (1962) **Guiding creative talent**. New Jersey: Prentice Hall.